**... / … / 2025**

**GÖRSEL SANATLAR DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 3)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | GÖRSEL SANATLAR |
| **SINIF** | 4 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Görsel İletişim ve Biçimlendirme |
| **ETKİNLİK** | Deniz Altında Yaşam |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.1.3. Görsel sanat çalışmasında kompozisyon birliğini oluşturmak için seçimler yapar. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Deniz canlıları resimleri, resim defteri, sulu boya |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Öğrencilere gözlerini kapatıp deniz altını hayal etmeleri istenir. Birkaç öğrenci konuşturulur. 2. Daha önce getirmeleri istenmiş dergilerden gazetelerden deniz canlıları resimleri resim defterlerine yapıştırtılır. 3. Boş kalan alanlar sulu boya ile boyatılır. 4. Resimleri yerleştirme ve boyama aşamasında sanat elemanları (çizgi, şekil, renk) ve tasarım ilkelerine (vurgu, bütünlük) dikkat etmeleri yönünde uyarılır, yardımcı olunur. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Çalışma ve süreç değerlendirme formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Görsel sanat çalışmasında sanat elemanları ve tasarım ilkelerinin bir kompozisyon dâhilinde kullanılması sağlanır. |

**……………………..**

**4/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2025**

**………………………**

**Okul Müdürü**